



Elke maand stellen we nieuw tuintalent voor aan de hand van zijn of haar werk. Plus: een exclusief tuinontwerp voor de lezers van Home and Garden.

N° 12: BURO OTIUM

NIEUW TUINTALENT

Bob Casneuf (29) en **Dominic Christiaens** (30) ontmoeten elkaar tijdens hun studie tuin- en landschapsarchitectuur in het Belgische Melle. Het klikte persoonlijk en op ontwerpgebied zo goed, dat ze direct na hun studie samen Buro Otium startten. Otium is Latijn en staat voor eervolle rust na noeste arbeid, want natuurlijk draait het in de tuin om genieten. De ontwerpers zien de tuin als alternatieve ruimte, een plek voor rust, kalmte, plezier en intimiteit met de natuur. Bob en Dominic onderscheiden zich door een minimalistische stijl, ze streven naar sereniteit. Een project waar ze 'fier' op terugkijken is het ontwerp voor een tuin in de Ourthe-vallei in de Ardennen. Locatie was een tot woonhuis omgebouwde grote schuur met een weiland erachter en daarachter bos. Bob Casneuf: 'We hebben een zwembad geplaatst vrijwel direct grenzend aan het huis en trokken verderop in de tuin een paar sterke lijnen: lange rijen fruitbomen die het weiland aan de tuin koppelen. Het landschap doet nu geweldig mee, ook 's avonds wanneer de kronen van de bomen in het weiland worden verlicht, zodat de tuin eindeloos lijkt.'

INSPIRATIE

(Binnenhuis)architectuur. Bob: 'In België volgen we met bewondering de architectuur en interieurs van Vincent van Duysen, die uitblinken in eenvoud en primaire vormgeving. Ook de serene werking van ruimte en licht in de architectuur van de Mexicaanse minimalist Luis Barragán inspireert ons zeer. Ons credo is: ruimte bevrijdt, rommel beklemmt. In onze visie gaat het niet alleen om een combinatie van groen en materialen, maar vooral ook om het gevoel dat de tuin oproept. Het liefst bereiken we een 'wow-effect': het gevoel dat je krijgt wanneer je vanaf een verlaten strand naar de zee kijkt. We laten het overbodige weg en kijken eerst naar vorm en belijning. Die belijning hoeft niet noodzakelijkerwijs met planten te worden aangebracht, dat kan ook met (gebroken) natuursteen of siergrind.'

ONTWERP 1 1000 KROKUSSEN IN MINIGAZON >

Strak ontwerp voor een middelgrote, beschutte tuin bij een betonnen jarenvijftighuis. De bewoners wilden een groot terras en een tweede zonneterras achter in de tuin. Bob: 'Klassiek in dit soort tuinen is een centraal gazon met rondom planten. Wij kwamen uit op een nieuwe variant. Rondom hebben we gestabiliseerd grind gelegd, zodat je eigenlijk overal in de tuin je terras hebt.' De gang in het huis loopt door in de tuin. Hij ligt asymmetrisch in het gazon en eindigt in een poortje naar de bevriende achterburen. Het gazon ligt iets verhoogd en wordt omzoomd door een chique rand van roestvrij staal. Kleur komt van de paarse krokussen in het voorjaar en 's zomers van de knalrode pelargoniums in de bakken aan de achterwand, die met klimop is begroeid. De enkele boom in het gazon zal, als hij over een paar jaar wat volwassener oogt, voor een verticaal accent zorgen. Heel strak is de cederhouten wand waarlangs een strook siergras is geplant, dat ruim een meter hoog wordt.'



< ONTWERP 2 GROEN EN LUCHTIG

De gepensioneerde elgenaren van deze stadstuin in Oudenaarde kozen voor een zeer onderhoudsvriendelijke tuin met water. Aansluitend op de glazen gevel ligt een L-vormige vijver. Met lichte, keramische tegels zijn een terras en tuinpad gelegd dat over de vijver heen naar het bamboebos loopt. Bob: 'Door de groepen stammetjes en opgekroonde bamboe is de tuin voldoende groen en toch luchtig. De wind speelt met het bamboeblad en zorgt zo voor beweging. Grote, bonte zeekeien maken de tuin stoer en geven een los, natuurlijk effect. Tegenover de keien ligt een strakke vlinder van tropisch hardhout. In de drie betonnen bakken langs de Oregon-houten schutting hebben we hoge vogelmelk (*Ornithogalum*) geplant, met cremewitte bloemen die extra lang doorbloeien. In de strak omrande stroken staat een fijne soort bodembedekkend *Ophiopogon* dat ook 's winters groen blad heeft. Subtiële verlichting maakt het ontwerp op zomeravonden en 's winters compleet.'

HANDSCHRIFT MINIMALISTISCH, MAAR NIET KIL

Strakke belijning, sober groen en perfect afgewerkte details zijn kenmerken van een Otium-tuin. Zonder kaal of kil te worden met materialen als hout, staal, beton en rijkelijk gebruik van keien. Bob: 'We streven naar harmonie en verhouding. We doen aan schaalvergroting van het interieur, maar passen die buiten toe en combineren dat met levende natuur. Als het ontwerp naadloos overloopt van binnen naar buiten en aansluit bij de bouwstijl van het huis en leefwijze van de bewoners, is het al grotendeels geslaagd.'

NIEUW TUINTALENT

EXCLUSIEF ONTWERP VOOR LEZERS VAN HOME AND GARDEN
voor een standaardtuin (6 x 8 m)

Bob Casneuf: 'Om binnen en buiten bij elkaar te betrekken, laten we de tegels van de living drempelloos doorlopen op het terras. Aan de linkerkant van de tuin is een langwerpige, betonnen waterbak van 65 cm hoog. In het water wordt een lisdodde op bijzondere wijze verlicht. De muur achter de waterbak is met cederhout afgewerkt. Tegenover de vijver staat een vijgenboom op hoogstam waarvan de kroon ook wordt verlicht. Aan de rechterkant van de tuin is een plantvak met lage siergrassen en sieruien voor het kleuraccent. De tuilmuren en zichtzijde van de waterbak worden zwart geschilderd, dat mooi contrasteert met de bleekgrijze terrastegels, paarse Allium en siergrassen. Voor extra contrast zorgt een wit kunstwerk tegen de zwarte muur.'



ONTWERP 3 STRAKKE VIJVER, SLINGERENDE LIJNEN

De bewoners wilden vanuit elke kamer in hun moderne, vrijstaande huis een ander uitzicht op de tuin hebben. Bob: 'Het dak van het huis heeft twee gebogen kragen, die nu in de tuin terugkomen door slingerende lijnen. Ze lopen door elkaar, waardoor vlakken ontstaan die we hebben gevuld met grind en hoge bamboe. Op deze manier vormt de bamboe coulissen die de tuin diepte geven en deels aan het zicht onttrekken. Direct onder het raam is een lange, smalle zwemvijver aangelegd. Het raam loopt door tot op de grond, waardoor de reflectie van het zonlicht op het water zorgt voor speelse effecten op het plafond van de living. Het groen bestaat uit speelgazon, bamboe en leilindes aan de rand van het perceel. Terras en vijverrand zijn uit Belgisch hardsteen, het antracietgrijs en de terrarode tinten van de gevels komen terug in de vlakken met gravel. De boomstronken zijn voorlopig geplaatst, in afwachting van een passend kunstwerk. En de paddestoelen, die prachtig staan in het gras, zijn spontaan opgekomen na een royale gift champignonmest!'

Buro Otium

Vlaanderenstraat 13, Destelbergen (België)
0032 - 477 77 72 22, www.otium.be