

Bob Casneuf en Dominic Christiaens zijn twee jonge tuinarchitecten die gaan voor minimalisme. Het biedt de tuinbezitter waar hij het meest nood aan heeft: rust na arbeid, zo vinden zij. De naam van hun bureau: Otium, Latijn voor rust en ontspanning. „Eervolle rust na noeste arbeid”, vervolledigt Dominic.

► tekst en foto's Marc Verachtert



Een tuintje van niets

Hun tuinen zijn een verlengstuk van het leven in huis en de architectuur van het gebouw. Ze stralen eenvoud uit en tonen een strak lijnenspel, waarbij strakheid niet persé staat voor rechtlijnigheid. „Ook met gebogen lijnen kan je sterke architectuur maken en de natuur vatten”, zegt Bob en legt een foto op tafel van een tuin die alles weg heeft van een Japanse karensansui-tuin: een tuin waarin het water van een beekloop vervangen is door kiezelstenen en lavasteentjes de plaats innemen van bodembedekkers.

Elk seizoen anders

„Al gaan we voor een rijkelijk gebruik van keien in onze tuinen, toch zijn onze tuinen geen dode tuinen. Altijd zijn er planten die het wisselen van de seizoenen duidelijk maken.”

Ze gaan voor grote groepen van éénzelfde soort die door het massa-effect alle aandacht opeist. Zo werd een minuscuul gazonnetje volgestouwd met meer dan duizend krokussen in paarse kleur en mag een lange rij siergrassen de tuin een winter lang bruin kleuren. In een enkele tuin waagden ze zich wel eens aan het massaal gebruik van rode Pelargoniums, „een plant die totaal uit de tijd is”, lachen ze. „Maar omdat we er een heuse bloemenmuur mee bouwden kre-

gen ze toch een eigen bekoorlijkheid. Ze werden zelfs een beetje kunst.” Kunst mag en kan in hun tuinen een belangrijke plaats innemen. Zo bijvoorbeeld in een klein stadstuintje waar ze met een donker gehouden tuinvijver, plantenperk en terras als het ware een decor inrichten voor kunst die op tijd en stond kan veranderen. In een andere tuin werden enkele boomstammetjes zelf tot kunst verheven. „Eigenlijk wel in afwachting van een heus kunstwerk”, geeft Dominic toe, maar het effect is er niet minder om.

Luieren in kunst

Tuinen van Otium mag je gerust kunstwerken noemen. Ze zijn doordacht van ontwerp en afgewerkt tot in de details. Toch zijn ze niet alleen om naar te kijken. Dat maakt bladeren door de portfolio wel duidelijk. Naast de pure zen-tuinen passeren ook een speelgazon, een zwembad en zelfs een heus zwembad de revue. Naast de strakheid en de soberheid in lijnenspel, plantenkeuze en inrichting hebben ze nog één gemeenschappelijk kenmerk: onderhoudsvriendelijkheid. In deze tuinen is omzeggens geen onkruid te wieden, hoeven zelden hagen bijgeknipt te worden en is zelfs afranden van gazons overbodig.

Info: Otium bvba

Vlaanderenstraat 13, 9070 Destelbergen
09-228.17.28 en www.otium.be

